

Connecting Cultures

vi invita a partecipare ai workshop gratuiti della mostra



DESIGN / PRÊT À PORTER

SABATO 4 MAGGIO

dalle 14.30 alle 18.30 / Triennale di Milano

A cura di ToMake studioloratorio,

condotto da Massimo Cutini

Numero max partecipanti: 10

www.tomake-studioloratorio/yolasite.com

www.ec2.it/tomake

Il laboratorio è una sperimentazione, tra, arte, design e moda, dello spazio libero intorno ad un oggetto dato: una sedia. L'obiettivo è quello di manipolare (contaminare, trasformare o sovvertire) l'identità di questa forma precostituita, che si presenta quindi solo come struttura o componente, alla ricerca di una nuova entità formale personale e immaginaria, verso la creazione di nuovi paesaggi domestici. Il materiale per questa operazione sarà una materia seconda, uno scarto di lavorazione proveniente da aziende del nostro stesso territorio: fogli colorati di resine espanse. L'opportunità progettuale si genera dunque anche dalla disponibilità e dal reperimento di materiali a costo zero. Il lavoro è ispirato a un progetto di Martino Gamper: "100 sedie in 100 giorni", in cui l'artista reinventa l'idea della seduta, assemblando liberamente componenti di vecchie sedie trovate lungo le strade di Londra e accumulate per più di due anni. Il risultato è un sorprendente catalogo di sedute e di storie.



A A A A LE SPILLE E LE SUE SORELLE

DOMENICA 5 – 19 – 26 MAGGIO

dalle 10.30 alle 18.30 / Triennale di Milano

A cura di Di + onlus,

condotto da Laura Morelli, Raffaella Chillè e Rosemary Segnanfreddo.

Numero max partecipanti: 10 al mattino

e 10 il pomeriggio

www.associazionediipi.org

Alla Triennale verrà allestita la "sartoria di Gina". In diretta si raccoglieranno storie e vestiti, biancheria e

bigiotteria dalle persone legate a vario titolo al progetto "a a a a ALZHEIMER". I materiali raccolti vengono trasformati in spille che hanno un nome di persona e una storia reale. Così si realizza, si esprime e si diffonde il mondo dell'a. Su una parete Laura Morelli crea un'installazione con "le spille e le sue sorelle" che potranno essere adottate dal pubblico. Il ricavato verrà destinato alla realizzazione di un'esperienza relazionale interna al progetto "a a a a".



VERTUMNUS

DOMENICA 5 MAGGIO

dalle 14.30 alle 20.00 / Triennale di Milano

A cura di Ettore Favini

Numero max partecipanti: 20 bambini

dai 6 ai 10 anni (5 turni di 4 bambini)

<http://ettorefavini.wordpress.com>

[https://www.facebook.com/pages/Ettore-](https://www.facebook.com/pages/Ettore-Favini/507720235923865?fref=ts)

[Favini/507720235923865?fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Ettore-Favini/507720235923865?fref=ts)

Girare, cambiare, mutare: tutto si trasforma. Il titolo "Vertumnus" parte dalla divinità etrusca Voltumna e dal verbo latino vertere, Voltumna era la nozione del cambio delle stagioni e presiedeva alla maturazione dei frutti, aveva il dono di trasformarsi in tutte le forme che voleva. Con atteggiamento giocoso, l'artista realizza una scultura con materiale vegetale ad imitazione del famoso quadro dell'Arcimboldo: Vertumno (Ritratto di Rodolfo II) del 1590. *Vertumnus* è un laboratorio in cui i partecipanti realizzeranno delle sculture con frutta e verdura di stagione per riscoprire attraverso il linguaggio dell'arte il valore delle stagioni e della loro ciclicità produttiva.



WHOAMI GOES TO EXHIBIT!

UN GIOCO DI RUOLO

NEL MONDO DEL DESIGN

VENERDÌ 10 – SABATO 11 –

DOMENICA 12 MAGGIO

dalle 10.30 alle 17.30 / Triennale di Milano

A cura di WHOAMI,

condotto da Stefano Mirti, Ko Sliggers,

Marco Lampugnani, Gaspare Caliri, Nico Angelone
 Numero max partecipanti: aperto a tutti
www.whoami.it
www.facebook.com/whoamigame
[twitter @WHOAMIGame](https://twitter.com/WHOAMIGame)

Il gioco si articola in quattro stanze "virtuali": la Diary room e il mondo del design e dello storytelling, la Tinkering room dedicata all'elettronica; la Type room legata all'universo della tipografia, analogica e digitale e la Bike sharing room che affronta il tema del design dei servizi. Nei 3 giorni di workshop alla Triennale, i partecipanti potranno mettere alla prova le proprie abilità pratiche, conoscersi e progettare insieme sotto la guida dei 4 gamemasters di WHOAMI. I progetti più interessanti sviluppati sulle piattaforme digitali (e durante i tre giorni del workshop) verranno esposti in una micro exhibition collegata agli stessi workshop.



DIY CIVIC AERIAL MAPPING MAPPATURA DAL BASSO CON DIY DALL'ALTO

MARTEDÌ 14 – MERCOLEDÌ 15 MAGGIO
 dalle ore 10.30 alle 18.30
 / Triennale di Milano - esterno
 A cura di Marco Mancuso / Digicult,
 condotto da Costantino Bongiorno e Zoe Romano
 (WEFAB Make the right thing)
 Numero max partecipanti: 20
www.wefab.it
www.digicult.it

Per la prima volta a Milano, WeFab avvierà un esperimento di Mappatura Civica ossia di mappatura del territorio per stimolare l'impegno civico. Solleviamo lo sguardo oltre i grattacieli e scopriamo cosa c'è oltre il muro! Insieme verrà realizzato il kit per scattare foto aeree utilizzando un pallone gonfiabile per poi ricostruire il territorio con un approccio di mappatura DIY dai codici aperti.



HUMAN MICROBIOME_WORKSHOP 02

GIOVEDÌ 16 MAGGIO
 dalle ore 10.30 alle 18.00 / Triennale di Milano
 A cura di PAV - Parco d'Arte Vivente di Torino,
 condotto da Andrea Caretto, Raffaella Spagna
 e Orietta Brombin
 Numero max partecipanti: 18
www.parcoartevivente.it
www.esculenta.org

Gli artisti, mediante una attività pratica legata a immaginari "paesaggi microbici interiori", inviteranno i partecipanti a riflettere sulla ricerca di un'autentica sostenibilità in termini di "ecologia profonda": occorre una radicale revisione della prospettiva antropocentrica e l'acquisizione di consapevolezza nei confronti della complessità del mondo che ci circonda per sentirsi parte di un sistema più ampio, dal quale non possiamo prescindere e a cui apparteniamo come tutte le altre specie viventi, siano esse animali, piante, batteri.



PSDTCG INSTANT BOOK

SABATO 18 MAGGIO
 dalle ore 10.30 alle 20.00 / Triennale di Milano
 A cura di A12 (Andrea Balestrero, Gianandrea Barreca,
 Antonella Bruzzese, Maddalena De Ferrari)
 Numero max partecipanti: 20
www.gruppoa12.org
www.gruppoa12.org/psdtcg/piccolispazi_info_01.htm

L'iniziativa prende spunto dal progetto di A12 Piccoli spazi da trattare con gentilezza e vuole essere una riflessione collettiva intorno al ruolo e al significato dello spazio pubblico (milanese in particolare) e ai modi in cui le persone se ne appropriano e lo trasformano. PSDTCG instant book è una giornata di lavoro in cui A12 con alcuni studenti provenienti da Domus Academy, Naba, Politecnico e il pubblico interessato realizzeranno una fanzine. Nello spazio della Triennale le persone scriveranno, stamperanno foto, faranno collage per realizzare un piccolo libro che sarà presentato e discusso con alcuni invitati esterni a fine giornata.



STORYLUDOBUS: LA CITTÀ GIOCA E SI RACCONTA

DOMENICA 19 MAGGIO
 dalle ore 14.00 alle 19.00 / Triennale di Milano
 A cura di Ecomuseo Urbano Metropolitan
 Milano Nord,
 con Alekoslab Cooperativa Sociale arl Onlus,
 condotto da Michela Bresciani, Alessandra Micoli,
 Silvia Mascheroni, David Guazzoni, Simone Martinoli,
 Marcello Fichtner
 Numero max partecipanti: aperto a tutti
www.eumm-nord.it
www.alekoslab.org

Negli spazi della Triennale convergono due strumenti, utilizzati rispettivamente da EUMM e Alekoslab: lo Storybus e il Ludobus, al fine di far interagire due modalità di attivazione della partecipazione nel contesto urbano milanese. Il visitatore avrà modo di sperimentare la pratica del gioco, sia attivamente grazie alla dotazione del Ludobus, sia narrativamente lasciando una testimonianza, che verrà registrata e in seguito restituita grazie allo Storybus.



PAESAGGI GIUSTI / PAESAGGI SBAGLIATI

VENERDÌ 24 MAGGIO
 dalle ore 10.30 alle 20.00 / Triennale di Milano
 A cura di Emilio Fantin e Giancarlo Norese
 Numero max partecipanti: 20
www.ateneodinamico.blogspot.com
www.norese.tk

Un workshop per indagare il paesaggio circostante la Triennale, alla ricerca di anomalie naturali o

architettoniche che nella casualità del loro essere rappresentino spunti estetici e motivi di riflessione concettuale, oltre che una ricerca di quelle forze invisibili, che governano gli equilibri, la forma e la funzione degli elementi che compongono il paesaggio, riconducibili all'azione della natura ma anche a quella dell'uomo, tra cinismo, ignoranza, talento e passione.



**NOUVELLE VAGUE.
UN PROGETTO PER LA CATTEDRALE
ALLA FABBRICA DEL VAPORE**

SABATO 25
dalle ore 14.30 alle 17.30 / Triennale di Milano

A cura di Viafarini DOCVA,
condotta da Patrizia Brusarosco (Viafarini),
Mario Airò, Stefano Dugnani, Diego Perrone
(Penso Con Le Mie Ginocchia), Pietro Spoto
(Studio Liquido), Marco Mercuzio Peron (Elita)
con Jacopo Abbate, Sharon Ambrosio, Mario Apone,
Andrea Arianese, Greta Benelli, Giuseppe Buffoli,
Giulia Cenci, Alessandro Di Pietro, Gloria Ferrarini,
Martino Genchi, Giorgia Maretta, Gianni Moretti,
Valentina Ornaghi, Matteo Pagano, Marco Panzeri,
Claudio Prestinari, Sciakti Rinolfi, Paolo Uboldi,
Andrea Zucchi

Numero max partecipanti: aperto a tutti
www.viafarini.org

Il laboratorio ha coinvolto un gruppo composto da 19 giovani "creativi" chiamati a lavorare su nuove funzioni di hub per le arti performative, artistiche e culturali negli spazi della Cattedrale della Fabbrica del Vapore e a progettarne l'identità e l'allestimento. Fin dai primi incontri, il gruppo di lavoro ha identificato come proprio valore fondante la differenza di approcci connessa alle diverse provenienze culturali dei partecipanti, attivi nel mondo dell'architettura, del design, delle arti scultoree, installative, performative e sonore. Tale interconnessione fra discipline si è immediatamente palesata come motore di uno scambio attivo e serrato di prospettive complementari che, pur implicando sforzi aggiuntivi di compenetrazione fra le diverse vedute, ha inciso significativamente sugli orientamenti e sulle scelte adottate. Il workshop in Triennale, aperto a tutto il pubblico, sarà un'occasione per ripercorrere le varie fasi di questo laboratorio e per riflettere insieme sulla fruibilità della Cattedrale della Fabbrica del Vapore, proponendone una visione al contempo semplice ma efficace, in grado di ospitare e dar corpo a un ampio spettro di iniziative e porsi dunque al servizio della produzione e della ricezione culturale milanese.



MAKE YOUR SCHOOL BOOK

VENERDÌ 24 – SABATO 25
dalle ore 10.30 alle 20.00
DOMENICA 26 MAGGIO
dalle ore 10.30 alle 17.30 / Triennale di Milano

A cura di IRA-C Interaction Research
Architecture in Crisis Contest
Numero max partecipanti: 15
www.ira-c.org
www.facebook.com/pages/Ira-C-social/125682300832740
twitter.com/IRAC_SOCIAL

Per tre giorni i partecipanti al workshop entreranno a contatto diretto con il Centro di Documentazione di Connecting Cultures, attraverso un lavoro di ricerca d'archivio, con l'obiettivo di fare proprie piccole parti del materiale esistente riproducendole, fotocopiando e ridisegnando. Il materiale selezionato sarà ricomposto, dai partecipanti, in un libro istantaneo di approfondimento sul tema annuale della Free University, Learning from the mass. Ognuno potrà ricomporre i contenuti, i frammenti scelti, a suo piacimento durante la giornata conclusiva delle attività, in un laboratorio di self publishing. I partecipanti disperderanno poi le pagine del libro per la città, registrando l'itinerario in una mappa online pubblica che sarà l'indice di un libro aperto e condiviso nel territorio.



**CITTADINI CREATIVI
PROPONI, PROGETTA E SPERIMENTA
I SERVIZI CHE VORRESTI**

VENERDÌ 29 MAGGIO
dalle ore 16.00 alle 20.00 / Triennale di Milano
A cura di Politecnico di Milano – Dipartimento di Design,
condotta da Daniela Selloni
Numero max partecipanti: aperto a tutti
www.cittadinicreativi.it

Alla Triennale di Milano si terrà una sessione speciale del progetto Cittadini Creativi dedicata ai servizi culturali, per indagare sulle possibili forme di fare e fruire cultura in maniera collaborativa, dal basso. Si cercherà di capire in quali luoghi inediti della città sia possibile erogare servizi culturali (botteghe artigiane, negozi di quartiere, cascine), cosa possono fare i cittadini (si trasformano in guide locali? offrono assistenza e consulenza agli utenti/visitatori/turisti?) e come facilitare il loro contributo, con l'obiettivo di creare un contenitore di micro-idee di servizi culturali per la città.



Le iscrizioni ai workshop (a numero chiuso) sono aperte fino ad esaurimento posti.

Il modulo di iscrizione è scaricabile dal sito

www.connectingcultures.info

alla pagina "Milano e Oltre. Workshop"

Per informazioni scrivere a:

comunicazione@connectingcultures.info