



## {{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Eva Marisaldi ==

### {{Bio

|Nome = Eva

|Cognome = Marisaldi

|Sesso = F

|LuogoNascita = Bologna

|GiornoMeseNascita =

|AnnoNascita = 1966

|GiornoMeseMorte =

|AnnoMorte =

|Attività = artista

Attività 2=

Attività 3=

|Nazionalità =

|PostNazionalità =

|Immagine =

}}

=== Biografia ===

'''Eva Marisaldi''' è un'artista nata a Bologna nel 1966, dove vive e lavora.

Ha studio presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Ha esordito nel 1988 alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea, svoltasi a Bologna.

Marisaldi si esprime attraverso un linguaggio artistico poliedrico mediato tra fotografie, manufatti, azioni, video, animazioni, installazioni, alternati a tecniche di ricamo e di disegno. Altresì i suoi lavori sono caratterizzati da una raffinata vena narrativa.

Nella sua ricerca prende spunto dalla realtà ma si concentra su aspetti nascosti delle situazioni quotidiane, analizzandoli attraverso il suo modo di fare arte è un processo giocoso che si addentra nella sfera della fantasia e dell'immaginazione.

Interrogandosi su tematiche quali il dialogo e la comunicazione, Eva Marisaldi indaga le possibilità di riflessione individuale e collettiva all'interno dello spazio espositivo, rapportandosi con esso in maniera sempre delicata ed elegante.

Le sue opere di conseguenza non producono un impatto immediato, i suoi interventi sono complessi e si contraddistinguono per un iniziale senso di spaesamento, richiedono infatti, lunghe pause di riflessione ed un'attenta osservazione.

Nel 2010 ha presentato e spiegato il proprio lavoro al ciclo di incontri [[FuoriLuogo]] organizzato dall'associazione culturale [[Connecting Cultures]] in collaborazione con Home Moves di Bologna, Archivio Nazionale del Film di Famiglia. Il discorso si è incentrato sul "cinema di famiglia", prima dell'avvento del video. Si è trattato di un dialogo per immagini in cui l'artista ha inframmezzato i filmati del patrimonio cinematografico dell'Archivio di Bologna con i suoi lavori recenti e passati, realizzando frammenti di intime microstorie.

=== Mostre Personali ===

'''1990'''

> "ee", a cura di Roberto Daolio, Galleria Neon, Bologna, I. Catalogo

'''1991'''

> "Risoluzione d'immagine orizzontale", (con Leonardo Pivi), Galleria Antonella Melari, Roma, I

'''1992'''

> Studio Guenzani, Milano, I



'''1993'''

- > “Ragazza materiale”, Galleria Raucci/Santamaria, Napoli, I
- > “Pret Migrateurs”, a cura di Hans Ulrich Obrist, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, F
- > “La portata umana è nulla”, Galleria Neon, Bologna, I. Catalogo

'''1994'''

- > “Film”, (con Dominique Gonzalez-Foerster), Galerie Analix - B & L Polla, Ginevra, CH. Catalogo
- > “A un'ora”, Studio Guenzani, Milano, I

'''1995'''

- > “5 Giornate”, Kunsthau Essen, Essen, D
- > “Minima arteria”, Galleria Massimo Minini, Brescia, I

'''1996'''

- > “X e il Disegno della cancellazione”, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
- > “Maestri”, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
- > “Il corso tace – Iconoscope”, (con Grazia Toderi), FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, F

'''1997'''

- > “Avanti e indietro sul linoleum fino all'alba”, Robert Prime Gallery, Londra, GB
- > “Molte domande non hanno una risposta”, Galleria Neon, Bologna, I. Catalogo

'''1998'''

- > “Indifferentemente”, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
- > “Omissioni”, Galleria S.A.L.E.S., Roma, I

'''1999'''

- > “Accampamenti”, Galleria Massimo Minini, Brescia, I
- > “Jet Lag”, Robert Prime Gallery, Londra, GB
- > “Spazio Aperto - Eva Marisaldi”, a cura di Angela Vettese, GAM Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, I. Catalogo

'''2000'''

- > “Lieto fine”, Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, a cura di Gabriella Belli, Trento, I. Catalogo
- Galleria S.A.L.E.S., Roma, I
- > “Tristan”, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I

'''2001'''

- > “Pale idea”, Corvi-Mora, Londra, GB
- > “Ghost Track”, Galleria S.A.L.E.S., Roma, I
- > “Interferenze”, Galerie Meert Rihoux, Bruxelles, B

'''2002'''

- > Base/Progetti per l'Arte, Firenze, I
- > “Legenda”, (con Michael Raedecker), a cura di Paolo Colombo, Centro nazionale per le arti contemporanee, Roma, I. Catalogo
- > “Tempesta di cervelli”, a cura di Elena Volpato, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, I. Catalogo

'''2003'''

- > “Storyboard”, nell'ambito di Fragments d'un discours italien, MAMCO Musée d'art moderne et contemporain, Ginevra, CH

'''2004'''



- > “Parties”, Galerie Zink & Gegner, Monaco di Baviera, D
- > “No Hope”, Galleria Massimo Minini, Brescia, I

“2005”

- > “Iperfluo”, Galleria S.A.L.E.S., Roma, I
- > “Living Rooms”, Galerie Meert Rihoux, Bruxelles, B
- a cura di Daniela Lotta, Galleria Comunale d’Arte, Faenza, I. Catalogo
- > “Residenza d’artista IV edizione - Eva Marisaldi”, a cura di Daniela Lotta, Museo Carlo Zauli, Faenza, I. Catalogo
- > Festival del Cinema italiano, Annecy, F

“2006”

- > “Airò Arienti Marisaldi”, Galleria Massimo Minini, Brescia, I
- > Galerie Michael Zink, Monaco di Baviera, D
- > International Animation Film Festival, Annecy, F
- > “Parties III”, Art Positions, Art Basel | Miami Beach, Miami Beach (FL), USA

“2007”

- > Services, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
- > “40 - Eva Marisaldi”, a cura di Giuliana Carbi, GC.AC - Galleria Comunale d’Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)
- > “Eva Marisaldi”, Fondazione Spinola Banna per l’Arte, Poirino (TO), I
- > “Jumps”, a cura di Roberto Daolio, MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna, Bologna, I. Catalogo

=== Mostre Collettive ===

“1988”

- > Dartegnam, Palazzo Rosso, Bentivoglio, I
- > IV Biennale Giovani Artisti dell’Europa e del Mediterraneo, Bologna, I. Catalogo

“1989”

- > Visioni di Hymnen, Lingotto, Torino, I
- > L’Europe d’Art, Musée Taire, Niort, F

“1990”

- > Laboratorio 3°, a cura di Roberto Daolio, Centro San Fedele, Milano, I
- > Beghi, Bernardi, Marisaldi, Pessoli, Pivi, Santa Maria delle Croci, Ravenna; Galleria Neon, Bologna, I
- > Italia '90: Ipotesi arte giovane, a cura di *Flash Art*, Fabbrica del vapore, Milano, I

“1991”

- > La galleria si mostra, Galleria Neon, Bologna, I
- > Cromie, a cura di Roberto Daolio, Galleria delle Colonne, Parma, I. Catalogo
- > Spazi futuri: Giovani scultori in Italia, a cura di Walter Guadagnini, Castello dei Pio, Carpi (MO); Centro Casina Nuova, Segrate (MI), I. Catalogo
- > Provoc'arte, a cura di Roberto Daolio, Galleria ferroviaria Montale e altre sedi, San Marino, SM
- > Immagini proiettate, a cura di Federica Thiene e Laurie Palmer, Viafarini, Milano, I
- > Nuova officina bolognese, a cura di Pier Giovanni Castagnoli e Mauro Felicori, GAM Galleria Comunale d’Arte Moderna, Bologna, I. Catalogo
- > Loro, a cura di Claudia Colasanti, Castello Visconteo, Trezzo sull’Adda, I. Catalogo

“1992”

- > Una domenica a Rivara, a cura di Gregorio Magnani, Castello di Rivara, Rivara, I
- > Air de Paris - Neon, Galleria Neon, Bologna, I
- > Aceland. Territori occupati, a cura di ACE, Galleria Arx, Torino, I
- > Dorainavanti, a cura di Renato Barilli, 54° Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare, I. Catalogo



- > Invito italiano alla giovane critica per giovanissimi artisti, a cura di Achille Bonito Oliva, 37a Mostra Internazionale dell'Arte Contemporanea TER, Scuola elementare Stati Uniti, Termoli, I
- > Tattoo Collection, Air de Paris & Urbi et Orbi at the Jennifer Flay Gallery, Parigi, F; Galerie Daniel Buchholz, Colonia; Andrea Rosen Gallery, New York; CRDC, Nantes, F
- > Trekking per l'arte, a cura di Emilio Fantin, Monte Adone, Badolo, Bologna, I
- Quadreria, Galleria Bordone, Milano, I
- > Twenty Fragile Pieces, a cura di Gianni Romano, Galerie Analix - B & L Polla, Ginevra, CH. Catalogo

#### ""1993""

- > Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
- > Aperto '93 - Emergency/Emergenza, a cura di Achille Bonito Oliva, coordinamento Helena Kontova, nell'ambito di Punti cardinali dell'arte, XLV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogo
- > Documentario 2 - Privacy, a cura di Gianni Romano, Spazio Opos, Milano, I
- > Rassegna video, Galerie Marc Jancou, Zurigo, CH
- >> June, Galerie Thaddaeus Ropac, Parigi, F
- > Autoritratto di galleria, Saletta Comunale, Castel San Pietro Terme, I
- > Futura Book Collection, Air de Paris, Nizza, F
- > Chambre 763, a cura di Hans Ulrich Obrist, Hotel Carlton Palace, Parigi, F. Catalogo
- > Peccato di novità, a cura di Francesca Pasini, Galleria Emi Fontana, Milano, I. Catalogo
- > Forme di relazione, a cura di Roberto Pinto, Orzinuovi (BS); Galleria Neon, Bologna, I. Catalogo

#### ""1994""

- > Numero civico, a cura di Elena Boccini, Silvano Brugnara, Lucia Farinati, Stefano Giovanazzi, Barbara Mosna, sedi varie, Rovereto, I. Catalogo
- > Prima linea: La nuova arte italiana, a cura di Francesco Bonami e Giacinto Di Pietrantonio, Trevi Flash Art Museum, Trevi, I. Catalogo
- > Ho preparato la mia casa e sto aspettando, abitazione di Gino Gianuzzi, a cura di Galleria Neon, Bologna, I
- > Critica in opera 2: Luigi Ontani, Luciano Bartolini, Eva Marisaldi, Saletta Comunale, Castel San Pietro Terme, I. Catalogo
- > Oriente mediterraneo, a cura di Giulio Ciavoliello, Università di Helwan, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, Il Cairo, EG. Catalogo
- > Double Density, a cura di Guido Costa, Galerie Pohlhammer, Steir, A; Galleria Alberto Weber, Torino; Galleria Neon, Bologna. Catalogo
- > Ars Lux, a cura di Made in Bo, sedi varie, Bologna e altre città, I. Catalogo
- > My Car Is Black, and Yours Is White, a cura di Guido Costa, Galerie Mladych, Brno, CZ. Catalogo
- > Europa '94: Junge Europäische Kunst in München, sedi varie, Monaco di Baviera, D. Catalogo
- > La casa del padre, a cura di Sergio Risaliti, Galleria Schema, Firenze, I
- > Incertaine identité, Galerie Analyx, Ginevra, CH
- > VHS, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Palazzina Liberty, Milano, I
- > L'Hiver de l'Amour/The Winter of Love, a cura di Olivier Zahm, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, F; P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA. Catalogo
- > soggettoSoggetto: Una nuova relazione nell'arte di oggi, a cura di Francesca Pasini, Giorgio Verzotti, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, I. Catalogo
- > Rien à signaler, a cura di Gianni Romano, Galerie Analix - B & L Polla, Ginevra, CH. Catalogo
- > Shape Your Body/Verso il corpo astratto, a cura di Luigi Meneghelli, La Giarina, Verona, I. Catalogo

#### ""1995""

- > Il giovane ospite, a cura di Vinicio Momoli, Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto, I. Catalogo
- > THE, Galleria Neon, Bologna, I
- Viafarini, Milano, I
- > Inizio di partita, a cura di Francesca Pasini, Piazza della Dama, Castelvetro di Modena, I. Catalogo
- > Tentativi di intrusione, a cura di Claudia Colasanti, Santa Maria delle Croci, Ravenna, I. Catalogo

#### ""1996""



- > Exchanging Interiors, a cura di Manuela Klerkx, Museum van Loon, Amsterdam, NL. Catalogo
- > Interno 2, Galleria Raucci/Santamaria, Napoli, I
- > To Die by One's Own Hand, a cura di Marco Samorè, Link, Bologna, I
- > Transfer: Scambio di artisti e di arte, GAM Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna; ex Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo; Castello di Rivara, Rivara (TO); Kunstpalast im Ehrendorf, Düsseldorf; Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp, Münster; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, D. Catalogo
- > Su questa sola base non sapremo né cosa stiamo osservando né come le nostre osservazioni siano distorte dalla propensione a raccogliere certi tipi di indizi a preferenza di altri, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev e Cesare Pietroiusti, Primo Piano, Roma, I
- > Visto che il gioco è interessante vanno a chiamare un altro elefante, (con Liliana Moro), CTS Niguarda, Milano, I
- > Una stabile relazione insoddisfacente, a cura di Eva Marisaldi, Federico Tanzi-Mira, Marco Vaglieri e Francesco Voltolina, Link, Bologna e Galleria Artra, Milano, I
- > Manifesta 1, a cura di Rosa Martinez, Viktor Misiano, Katalin Neray, Hans Ulrich Obrist e Andrew Renton, sedi varie, Rotterdam, NL. Catalogo
- > Presente/Gegenwart, a cura di Hilke Müller e Marc Weis, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Monaco di Baviera, D. Catalogo
- > More than Real, a cura di Galleria Raucci/Santamaria e Massimo SgROI, Palazzo Reale di Caserta, Caserta, I. Catalogo

#### ""1997""

- > È nella mia natura, Galleria Neon, Bologna, I
- > Do It, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh, D
- > 504, Zentrum für Kunst, Medien und Design, Braunschweig, D
- > Pittura italiana da collezioni italiane, a cura di Giorgio Verzotti, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, I. Catalogo
- > Passaggi, a cura di Roberto Daolio, Ca' Tiepolo, Albarella, I. Catalogo
- > Partito preso estate, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I
- > Perché?, Fuori Uso '97, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, ex Deposito Gestione Governativa FEA, Pescara, I. Catalogo
- > Che cosa sono le nuvole, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Sant'Antonino di Susa, I
- Robert Prime Gallery, Londra, GB
- > Fatto in Italia, a cura di Paolo Colombo, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, CH; ICA Institute of Contemporary Art, Londra, GB. Catalogo
- > Officina Italia. Rete Emilia-Romagna, a cura di Renato Barilli, GAM - Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Bologna e altre sedi, I. Catalogo

#### ""1998""

- > La ville, le jardin, la mémoire 1998-2000, a cura di Laurence Bossé, Carolyn Christov-Bakargiev e > Hans Ulrich Obrist, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, I. Catalogo
- > Una mostra a casa di Alfredo, Ospiti, a cura di Tiziana Altomare, da un'idea di Eva Marisaldi, Casa Granata, Celico, I
- > Incursioni: Visual & Performing Arts, a cura di Luca Vitone, Link, Bologna, I. Catalogo
- > Subway, a cura di Roberto Pinto, Metropolitana di Milano, Milano, I. Catalogo
- > Voyager, a cura di Sergio Risaliti e M. Eremita, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, I
- > 1900, Galerie Analix - B & L Polla, Ginevra, CH
- > Poussière (dust memories), FRAC Bretagne, Rennes, F. Catalogo

#### ""1999""

- > P.S.1 Italian Bureau selections 1998-2000, a cura di Laura Cherubini, Carolyn Christov-Bakargiev e Mario Codognato, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella, I. Catalogo
- > Bestiario, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
- > Corpus ad aquas, Palazzo Comunale, Montegrotto Terme, I
- > Alle soglie del 2000: Arte in Italia negli anni '90, a cura di Renato Barilli, Palazzo Crepadona, Belluno; Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo (BL), I. Catalogo



- > The Female Touch, a cura di Asa-Viktoria Wihlborg, Galleri 54, Göteborg, S
- > The Passion and the Wave, 6th International Istanbul Biennial, a cura di Paolo Colombo, Istanbul, TR. Catalogo
- > Biennale di Alessandria d'Egitto, Alessandria d'Egitto, EG

#### ""2000""

- > Migrazioni e multiculturalità, Premio Giovane Arte Italiana, a cura di Laura Cherubini, Paolo Colombo e Anna Mattiolo, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Roma, I. Catalogo
- > Talent/um, tollerare: Giovani artisti italiani, Premio Querini-Furla per l'arte, a cura di Chiara Bertola, Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, I. Catalogo
- > Tirannicidi (Vetrina I: disegno), a cura di Luigi Ficacci, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma, I. Catalogo
- > Blue Nature, Zero, Piacenza, I

#### ""2001""

- > Leggerezza: Ein Blick auf zeitgenössische Kunst in Italien, a cura di Marion Ackermann e Giovanni Iovane, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Monaco di Baviera, D. Catalogo
- > Sonsbeek 9: LocusFocus, a cura di Jan Hoet, sedi varie, Arnhem, NL. Catalogo
- > My Opinion, a cura di Francesca Pasini, Palazzo Lanfranchi, Pisa, I. Catalogo
- > Dinamiche della vita dell'arte, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I
- > Atlantide, a cura di Elisabetta Baiocco e Arabella Natalini, Museo Etnografico del Bosco e della Mezzadria, Orgia, in collaborazione con Palazzo delle Papesse, Siena, I
- > Sala di consultazioni, un progetto di Biagiotti Progetto Arte e Galleria Neon, a cura di Gino Gianuzzi, Palazzo Lenzi, Firenze, I
- > Present, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem, NL
- > Platea dell'umanità, 49. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, a cura di Harald Szeemann, I. Catalogo
- Festival di poesia, Watou, NL
- > Adriatico: Le due sponde, a cura di Angela Vettese, 52° Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare, I. Catalogo
- > Media Connection, a cura di Gianni Romano, Palazzo della Triennale, Milano; Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogo
- > A Sense of Wellbeing: Loss, History and Desires, a cura di Marco Scotini, Palace of the Imperial Thermal Bath, Karlovy Vary, CZ. Catalogo
- > 9e Biennale de l'Image en Mouvement, Centre pour l'image contemporain, Ginevra, CH
- > WonderWorld, Kleines Helmhaus, Zurigo, CH

#### ""2002""

- > Verso il futuro: Identità nell'arte italiana 1990-2002, a cura di Ludovico Pratesi e Costantino D'Orazio, Museo del Corso, Roma, I. Catalogo
- > Paradiso perduto, a cura di Ambra Stazzone, Palazzo dell'Arengo, Rimini, I. Catalogo
- > Ouverture ... arte dall'Italia, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, I. Catalogo
- > Hollywood, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
- > City Loop: There Is a Light that Never Goes Out, Galleria Sonia Rosso - sedi varie, Pordenone, I. Catalogo
- > Spazio aperto al disegno, a cura di Dede Auregli, Costantino D'Orazio e Ludovico Pratesi, Villa delle Rose, Bologna; Sala Murat, Bari, I. Catalogo
- > La nuit art vidéo, Le Maillon, Strasburgo, F
- > L'arte del gioco: Da Klee a Boetti, a cura di Pietro Bellasi, Alberto Fiz e Tulliola Sparagni, Museo > Archeologico Regionale di Aosta, Aosta, I. Catalogo

#### ""2003""

- > Harmony, at Happiness: A Survival Guide for Art & Life, a cura di Pier Luigi Tazzi, Mori Art Museum, Tokyo, JP
- > Nodi, a cura di Angelo Candiano e Liliana Dematteis, Galleria Martano, Torino, I



- > Rosa shocking, Biagiotti Progetto Arte, Firenze, I
- > Accrochage VI, Galerie Meert Rihoux, Bruxelles, B
- > Movies Without Cinema, Brno House of Arts, Brno, CZ
- > Salon des refusées, a cura di Roberto Pinto, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, I. Catalogo
- > Impakt Festival 2003, Utrecht, NL
- > Cover Theory: L'arte contemporanea come re-interpretazione, a cura di Marco Senaldi, Officina della luce, ex Centrale Emilia, Piacenza, I. Catalogo
- > C'est arrivé demain, a cura di Le Consortium, Robert Nickas e Anne Pontégnie, 7e Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lione, F. Catalogo
- > Il racconto del filo: Ricamo e cucito nell'arte contemporanea, a cura di Francesca Pasini e Giorgio Verzotti, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I. Catalogo
- > Tuscia Electa, Radda, Chianti (FI), I
- > Group show, Corvi Mora, Londra, GB
- > Isola dell'arte, Stecca degli artigiani, Milano, I
- > Fragments d'un discours italien, MAMCO, Ginevra, CH
- > Art Unlimited, Art Basel, Basilea, CH. Catalogo
- > G3, , Vira (TI), CH
- > Focus, Museo nacional Reina Sofia, Madrid , ES
- > Videozone, The Center for Contemporary Art, Tel Aviv, I

#### ""2004""

- > Due, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
- > On air: Video in onda dall'Italia, a cura di Andrea Bruciati e Antonella Crippa, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, I. Catalogo
- > Unclosed Stories, Unlimited Contemporary Art, Atene, GR
- > Bambini nel tempo: L'infanzia e l'arte, a cura di Sergio Risaliti e Michela Scolaro, Palazzo Tè, Mantova, I. Catalogo
- > La alegría de mis sueños, a cura di Harald Szeemann, 1a Bienal Internacional de Arte Contemporanea de Sevilla, Siviglia, ES. Catalogo
- > Per amore: Il collezionismo privato d'arte contemporanea in Sicilia, a cura di Salvatore Lacagnina e Paola Nicita, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, I. Catalogo
- > The Club, Kwangju Biennale, a cura di Yongwoo Lee, Kwangju, KR
- > Dimensione follia: Soggettività, passione ed eccesso nella quotidianità, a cura di Roberto Pinto, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, I. Catalogo
- > Interfacies Asteriae, a cura di Francesco Bonazzi ed Eva Maffei Gueret, Asteria Multimedia, Trento, I. Catalogo
- > Lei: Donne nelle collezioni italiane, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I
- > Les enfants terribles: Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004, a cura di Marco Francioli, Helmut Friedel e Giovanni Iovane, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH. Catalogo
- > Artiste italiane nel XX secolo, Palazzo Mediceo, Serravezza, I
- > Gwangju Biennale, Gwangju, KR

#### ""2005""

- > Galleria S.A.L.E.S., Roma, I
- > Fuori tema/Italian Felling, XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I. Catalogo
- > The Giving Person, Palazzo delle Arti, Napoli, I
- > Bidibidobidiboo: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo , Torino, I. Catalogo
- > Modern Times, volume 1, a cura di Maria Rosa Sossai, MAN Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, I
- > Playground and Toys, a cura di Adelina von Fürstenberg, Hangar Bicocca, Milano, I
- > BYO. Bring Your Own, a cura di Patrizia Foglia, Chiara Gatti, MAN - Museo d'Arte della provincia di Nuoro, Nuoro, I
- > Fragile, Analix, Ginevra, CH
- > La miniatura - Dal settecento al video d'artista, , Castagneto Po (TO), I



### ""2006""

- > Il diavolo del focolare, a cura di Claudia Gian Ferrari, Palazzo della Triennale, Milano, I. Catalogo
- > L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, a cura di Bettina Della Casa, Marco Francioli, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH. Catalogo
- > Idea, a cura di Laura Cherubini, Giorgio Verzotti, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Fontana di Trevi, Roma e Archivio di Stato, Torino, I
- vCostruttori- il corpo del lavoro, Castel Sismondo, Bicocca (MI), I
- > Capolavoro, Palazzo Primavera, Terni, I
- > Il vento dal Settecento all'arte contemporanea, Castagneto Po (TO), I
- > Kill the butterfly, Casale Marittimo, Livorno, I
- > Videopassages, Careof, Milano, I
- > Video report Italia, Galleria comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, I
- > Tuttolibri, Galleria Milano, Milano, I
- > Italian artists of 20th century, NAMOC, Bei-Jing, VRC
- > Art'Fab: L'Art, La Femme, L'Europe, a cura di Susanne van Hagen, Danielle Gaudry Cazeau, Exhibition Hall "Jean Despas", Lavoisier Vasserot Citadel, Annonciade Museum, Saint Tropez, F. Catalogo

### ""2007""

- > Timer 01 - Intimità/Intimacy, a cura di Gianni Mercurio e Demetrio Paparoni, Triennale Bovisa, Milano. Catalogo
- > Ironia Domestica. Uno sguardo curioso tra collezioni private italiane, a cura di Letizia Ragaglia, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, I
- > Fatto in Svezia, a cura di Oscar Aschan, Röda Sten, Göteborg, S
- > Italian Mentalscapes, a cura di Demetrio Paparoni, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL. Catalogo

### === Bibliografia ===

Gabriella Belli, "Eva Marisaldi", Milano 2000 (catalogo mostra).  
Paolo Colombo, "Eva Marisaldi : legenda", Milano 2002 (catalogo mostra).  
Elena Volpato, "Eva Marisaldi. Tempesta", Torino 2002(catalogo mostra)  
Arabella Natalini, "Tusciaelecta. Arte contemporanea nel Chianti", Firenze 2003, pp. 60-65; 108.  
Letizia Ragaglia, "Ironia domestica. Uno sguardo curioso tra collezioni private italiane", Bolzano 2007, pp. 26; 127.

### === Fonti ===

Gabriella Belli, "Eva Marisaldi", Milano 2000 (catalogo mostra).  
Paolo Colombo, "Eva Marisaldi : legenda", Milano 2002 (catalogo mostra).  
Elena Volpato, "Eva Marisaldi. Tempesta", Torino 2002(catalogo mostra)  
Arabella Natalini, "Tusciaelecta. Arte contemporanea nel Chianti", Firenze 2003, pp. 60-65; 108.  
Letizia Ragaglia, "Ironia domestica. Uno sguardo curioso tra collezioni private italiane", Bolzano 2007, pp. 26; 127.

[http://www.educazionemuseale.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=50&Itemid=48](http://www.educazionemuseale.it/index.php?option=com_content&view=article&id=50&Itemid=48)  
[http://www.connectingcultures.info/wp-content/uploads/2010/06/ComstaMarisaldi\\_generale.pdf](http://www.connectingcultures.info/wp-content/uploads/2010/06/ComstaMarisaldi_generale.pdf)  
<http://www.massimodecarlo.it/Dynamic/PrintBios.intLangID,2,intCategoryID,2,intItemID,126.html>

### === Voci Correlate ===

[[FuoriLuogo]]  
[[Connecting Cultures]]

### === Collegamenti Esterni ===

- Il sito <http://www.connectingcultures.info/2010/06/22/eva-marisaldi-incontra-home-movies/>
- Il sito <http://www.memoriadelleimmagini.it/homemovies/>
- Il sito [http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona\\_view.asp?id=1129](http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona_view.asp?id=1129)





- Il sito <http://www.universitadedelledonne.it/marisaldi.htm>
- Il sito <http://www.galleriaminini.it/exhibitions/eva-marisaldi-2/>
- Il sito [http://www.teknemedia.net/pagine-gialle/artisti/eva\\_marisaldi/documentazione-artista.html](http://www.teknemedia.net/pagine-gialle/artisti/eva_marisaldi/documentazione-artista.html)
- Il sito <http://www.italica.rai.it/galleria/numero16/protagonisti/marisaldi.htm>
- Il sito [http://www.xing.it/person/310/eva\\_marisaldi](http://www.xing.it/person/310/eva_marisaldi)
- Il sito <http://www.mambo-bologna.org/mostre/mostra-18/>
- Il sito <http://bit.ly/zWVa5b>
- Il sito <http://www.tusciaelecta.it/20022003-2/eva-marisaldi/>
- Il sito <http://www.collezioneperuzzi.it/0artisti-Marisaldi.htm>
- Il sito <http://www.teknemedia.net/archivi/2010/02/12/mostra/40176.html>
- Il sito [http://www.fondazione-spinola-bannaperlarte.com/new/it/arti\\_visive\\_dettaglio.asp?id=8](http://www.fondazione-spinola-bannaperlarte.com/new/it/arti_visive_dettaglio.asp?id=8)

[[Categoria:Arte contemporanea]]

{{Portale|Arte|biografie}}