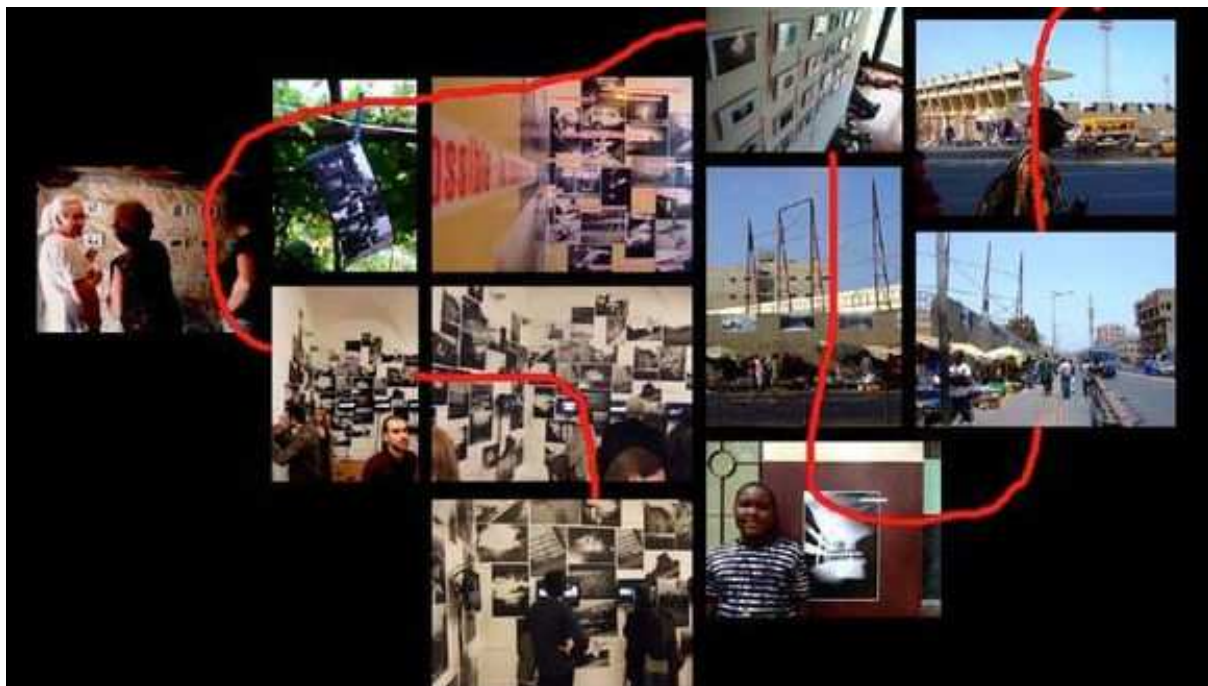


In occasione di ROMA – The Road of Contemporary Art
Connecting Cultures e Fondazione Ismu – Settore Educazione – Patrimonio e Intercultura
in collaborazione con PaBAAC – Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e
l'arte contemporanea (MiBAC – Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
presentano

“ARTE, PATRIMONIO e DIRITTI UMANI”
concorso per giovani artisti e istituzioni culturali
venerdì 6 maggio, ore 19.00
Conversation corner – Padiglione della Pelanda
MACRO Testaccio
ROMA



Out of the box, progetto a cura di IMPOSSIBLE SITES *dans la rue* svolto a Piana degli Albanesi, Sicilia. Progetto vincitore della 1ª edizione del concorso *Lost in Translation - Arte e Intercultura 2010*

Venerdì 6 maggio alle ore 19.00, negli spazi della fiera ROMA – The Road of Contemporary Art al MACRO Testaccio di Roma, verrà presentata la seconda edizione del concorso **“Arte, Patrimonio e Diritti Umani”** (titolo della prima edizione: *“Lost in Translation. Arte e Intercultura”*) per giovani artisti under 35 e istituzioni culturali. Il Premio, a cura di Connecting Cultures e di Fondazione Ismu – Settore Educazione – Patrimonio e Intercultura, è sostenuto da PaBAAC - Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In questa occasione verrà lanciata l'Open call per progetti nuovi ed originali da realizzare con la committenza di un'istituzione culturale e volti all'inclusione culturale dei “nuovi cittadini” in osservanza della Convenzione Unesco del 2005 per la protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali, ratificata anche dall'Italia (<http://www.unesco.it/cni/index.php/cultura/diversita-culturale>). Considerata un atto fondante di una nuova etica per il terzo millennio, in quanto vi si afferma il principio dell'eguale dignità e del rispetto di tutte le culture, questa Convenzione annovera tra i propri obiettivi la creazione di condizioni “tali da consentire alle culture di prosperare e interagire liberamente in modo da arricchirsi a vicenda”, il sostegno al “dialogo tra le culture al fine di assicurare scambi culturali più intensi ed

equilibrati nel mondo”, e lo stimolo dell’interculturalità, intesa come “l’esistenza e l’interazione paritaria di diverse culture e la possibilità di generare espressioni culturali condivise mediante il dialogo e il rispetto reciproco”.

OBIETTIVI DEL CONCORSO

- Valorizzare la creatività e il talento di giovani artisti.
- Favorire la collaborazione fra artisti e istituzioni culturali nella realizzazione di progetti che promuovano il dialogo fra individui portatori di sensibilità culturali differenti in specifici contesti urbani o di comunità.
- Promuovere l’utilizzazione dei linguaggi artistici e della creatività nella risoluzione di problematiche concrete legate al territorio attraverso la partecipazione di cittadini, comunità ed istituzioni.
- Stimolare le istituzioni culturali alla promozione e al sostegno di progetti creativi interculturali.

Alla presentazione saranno presenti:

Arch. Maria Grazia Bellisario – Direttore Servizio V – Architettura e Arte contemporanea – PaBAAC
Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanea (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

Anna Detheridge - Presidente di Connecting Cultures

Silvia Mascheroni - Fondazione Ismu – Patrimonio e Intercultura

Giuditta Nelli - Collettivo IMPOSSIBLE SITES *dans la rue*, vincitori della prima edizione del concorso col progetto “Out of the box”

Giovanna Costanza Meli - Associazione Isole, promotrice del progetto “Out of the box”

Dopo la presentazione in anteprima il testo ufficiale del bando verrà pubblicato e sarà scaricabile, insieme all’applicazione form, sui siti:

- * www.connectingcultures.info
- * www.fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura
- * www.pabaac.beniculturali.it

INFO

COSA	Presentazione Concorso “Arte, Patrimonio e Diritti Umani”
DOVE	ROMA – The Road of Contemporary Art Conversation corner – Padiglione della Pelanda MACRO Testaccio, piazza Orazio Giustiniani 4, 00153 Roma
QUANDO	6 maggio 2011, ore 19.00
A CURA DI	Connecting Cultures Via Giorgio Merula, 62 20142 Milano www.connectingcultures.info
CONTATTI	Laura Riva t./f. 0289181326 documentazione@connectingcultures.info