



ASSOCIAZIONE **CONNECTING CULTURES**

IPS | IMAGINING PARCO SUD

inCONTEMPORANEA 2

23-25 MAGGIO 2008 | TRIENNALE DI MILANO

Connecting Cultures, agenzia di ricerca-azione nel campo dell'arte contemporanea, pone particolare attenzione alle politiche culturali, agli aspetti di rigenerazione del territorio e al rapporto con il mondo sociale. Propone e utilizza un approccio interdisciplinare specificatamente focalizzato sui processi creativi, elaborando saperi diversi e metodologie provenienti da discipline apparentemente lontane tra loro, per giungere a nuove consapevolezze proprio attraverso tale contaminazione.

Leggere il territorio attraverso la ricerca multidisciplinare e la creatività ha portato Connecting Cultures a curare e coordinare un progetto di ricerca che intende proporre una nuova visione del Parco Agricolo Sud Milano. Questo enorme polmone verde che cinge la città, ricco di storia, paesaggi e biodiversità, costituisce un potenziale inespresso di enorme interesse.

Ma cos'è il Parco Agricolo Sud? Dove si trova? Come si sta trasformando?

Partendo da un approfondito lavoro di ricognizione, di conoscenza dei luoghi e degli attori, delle eccellenze del territorio e delle sue peculiarità, Connecting Cultures promuove oggi quattro mesi di attività di laboratorio e ricerca, creando percorsi tematici inusuali all'interno del Parco coinvolgendo, di volta in volta, giovani fotografi, artisti, agronomi e architetti.

Per la prima volta viene mostrato al pubblico il progetto **Imagining Parco Sud**: attraverso un allestimento creativo vengono presentati i primi materiali nati dal progetto. Alcuni video, montati a partire dalle iniziali esperienze di condivisione con i capofila di progetto (riunioni, biciclettate, relazioni e presentazioni) e dalle giornate laboratorio nel Parco, accompagnano i materiali prodotti dai giovani artisti e dai loro docenti. Un'esposizione che vede accostate tra loro numerose immagini fotografiche scattate sul territorio, mappe creative dei luoghi attraversati, suoni ed elaborazioni virtuali che accompagnano lo spettatore attraverso le tappe del progetto, permettendogli di conoscerlo, comprenderlo e parteciparvi. La fase di realizzazione delle opere è certamente la più importante in un progetto a lungo termine come questo, fortemente basato sulla pratica relazionale e sul rapporto diretto con la comunità di riferimento. I lavori degli artisti potranno restituire alla comunità stessa, e al pubblico più in generale, le storie con cui siamo venuti in contatto: fotografie, video e annotazioni che, come appunti di lavoro, ci accompagnano in un viaggio virtuale all'interno del territorio, alla ricerca di interstizi invisibili, scorci negati, paesaggi in trasformazione.



Il progetto

Attraverso il coinvolgimento di numerosi partner italiani e stranieri - Accademia di Belle Arti di Brera, Facoltà di Agraria di Milano, Politecnico di Milano, Newport Photography School e Performing Arts Academy Prague - il territorio del Parco viene indagato, percorso, riscoperto e chissà, anche trasformato nella percezione comune del pubblico.

Durante i primi mesi di lavoro Connecting Cultures ha tracciato dei percorsi inusuali attraverso il territorio, percorrendo campagne e campi coltivati, visitando aziende agricole, associazioni e nodi di interesse strategico da un punto di vista urbanistico, sociale ed economico. Ne scaturisce un progetto in progress che prevede la realizzazione di interventi artistici sul territorio, campagne fotografiche e progetti con gli studenti. Lo scambio e il confronto tra punti di vista diversi, l'approccio multidisciplinare dei partecipanti coinvolti, fa di *Imagining Parco Sud* un progetto complesso, creativo e analitico nello stesso tempo, alla ricerca di una visione poetica trasversale e nascosta.

A partire da Marzo 2008 il progetto *Imagining Parco Sud* entra nella fase di ricognizione sul campo, attivando workshop e collaborando direttamente con le facoltà universitarie partner di progetto. La creazione di gruppi di lavoro, veri e propri team interdisciplinari, incoraggia il dialogo e lo scambio tra diverse professionalità applicando questo processo ad uno stesso ambito di ricerca.

Durante il mese di Giugno si aprirà un workshop creativo di dieci giorni che vedrà partecipare tutti i partner, coinvolgendo gli studenti italiani e stranieri insieme. Attraverso giornate tematiche di riscoperta del territorio e l'ospitalità direttamente all'interno di strutture agricole dislocate nel Parco, emergeranno spunti, immagini e riflessioni innovative. A breve distanza di tempo verranno proposti una mostra diffusa sul territorio e una pubblicazione, che raccolgano e raccontino l'intero complesso progettuale e creativo.

SCHEDA TECNICA DEL PROGETTO

Titolo **Imagining Parco Sud**
Sottotitolo **Leggere il territorio attraverso la ricerca multidisciplinare e la creatività'**
Sito **www.imaginingparcosud.org**

Un progetto ideato e curato da



Con il patrocinio di



Partners di progetto



Politecnico di
Milano -DIAP



Facoltà di Agraria-
Università degli
Studi di Milano



Newport School
of Art, Media
and Design



Accademia di
Brera



Osservatorio made



Prague Academy of
Performing Arts

Per info

Connecting Cultures A.P.S.

Via Giorgio Merula, 62 - 20142 Milano

ph | fax +39.02.89181326

info@connectingcultures.info | www.connectingcultures.info