

Cutting Chai | Radio_cept^{fm}

creative strategies for cultural participation

Cutting Chai | Radio Cept^{fm} è il quarto appuntamento di **FuoriLuogo | OutofPlace**, ciclo di incontri per riflettere oggi sul territorio attraverso interventi di arte pubblica.



Sulla base di problematiche riscontrate nel contesto della città di Ahmedabad, fra cui la mancanza di interazione fra istituti accademici e società civile e l'assenza di relazione fra studenti provenienti dalle diverse Università, si contestualizza il progetto di arte pubblica **Cutting Chai | Radio Cept^{fm}**.

Si tratta di un progetto relazionale che coinvolge un gruppo di studenti provenienti da alcune istituzioni accademiche di Ahmedabad nella realizzazione di un programma radiofonico settimanale.

La radio, potente mezzo di comunicazione, rappresenta nel contesto della città di Ahmedabad un vero e proprio spazio di dimensione pubblica, in quanto la frequentazione degli spazi pubblici sottostà a precise regole di stratificazione sociale (economiche, castali ed etniche).

Accessibile a chiunque, indipendentemente da differenze economiche e sociali, la radio si presta in modo particolare a questo intervento artistico, il quale intende rispondere all'urgenza di instaurare un dialogo tra le università e la società civile, migliorando aspetti di comunicazione e dibattito, responsabilizzando gli studenti e rafforzando il network sociale delle università.

Cutting Chai | Radio Cept^{fm} è un progetto coordinato da Beatrice Catanzaro e Maximilian Putzmann, su invito della Vastu Shilpa Foundation e dell'Architetto B.V. Doshi.

Ospitato e sostenuto dal Centre for Environmental Planning and Technology (CEPT University), il progetto vede il coinvolgimento di studenti provenienti dal Centre for Environmental Planning and Technology (CEPT University), dalla Gujarat Vidyapith University e dal National Institute of Design (NID).

IL PROGETTO

Ahmedabad è una città con oltre 5 milioni di abitanti, una megalopoli in continuo sviluppo, che vanta la presenza di numerose istituzioni accademiche. Ciononostante queste istituzioni rimangono spesso isolate dalla vita culturale della città, e sono rare le possibilità di interazione tra il mondo accademico e la comunità circostante.

Il progetto si prefigge di relazionare studenti provenienti da diverse università promuovendo la comunicazione e la logica di networking tra studenti con background differenti.

Gli studenti si confronteranno con il proprio territorio, offrendo allo stesso tempo una prospettiva diversa ad un pubblico più ampio. Ahmedabad è una città in rapida e continua trasformazione e un obiettivo importante è proprio l'esplorazione e l'attenzione verso la città, in tutta la sua complessità e diversità, così da raggiungere maggior consapevolezza delle sue numerose identità. Inoltre Cutting Chai vuole generare una *student community* di riferimento in cui identificarsi.

CUTTING CHAI_RADIO CEPT^{fm}

LA VOCE DEGLI STUDENTI DI AHMEDABAD

Cutting Chai, sviluppato da un gruppo di studenti provenienti da diverse istituzioni (Centre for Environmental Planning and Technology CEPT University; National Institut of Design NID; Gujarat Vidyapith), punta a divenire un format radiofonico che offra un programma gestito dagli studenti con programmazione settimanale, utilizzando le frequenze di AIR, la radio pubblica indiana. Le voci degli studenti trasmetteranno, grazie ad una comunicazione fresca e innovativa, la loro prospettiva su diversi temi legati alla comunità urbana, mentre un sito web dedicato affiancherà la programmazione radiofonica. Il progetto è partito a Marzo 2007 e si concluderà a Febbraio 2008, con la possibilità di proseguire in futuro.

La prima fase del progetto (1-31 Marzo) è iniziata con un corso elettivo tenutosi presso la CEPT University, coinvolgendo un gruppo interdisciplinare di 24 studenti provenienti dalla CEPT University, dalla Gujarat Vidyapith University e dal National Institute of Design.

Diversi professionisti sono stati coinvolti in questa fase, al fine di impostare le principali metodologie di lavoro, i contenuti e la struttura del format. Inoltre la presenza di professionisti di spicco rappresenta il primo livello di confronto e collaborazione tra gli studenti, provenienti da diverse istituzioni; tra gli invitati filmmakers, giornalisti e docenti. Questo primo corso elettivo ha prodotto due programmi pilota e numerosi temi da sviluppare all'interno dei futuri programmi radio.

Il programma includerà diversi generi radiofonici (radio magazine) e si baserà principalmente su interviste a studenti, a gente comune e ad esperti. Sono previsti inoltre short dramas realizzati dagli studenti; quiz e giochi che mettano in relazione il programma con gli ascoltatori.

Durante i mesi di Maggio e Giugno si svolgeranno le fasi di preparazione del programma, con il supporto di un professionista esterno proveniente dal mondo della radio, che coordinerà il lavoro degli studenti e li supporterà nell'elaborazione di un programma radiofonico di alto livello. Entro la fine del mese di Giugno gli studenti avranno realizzato alcune puntate del programma, raggiungendo una approfondita preparazione e conoscenza nel campo della radio. La prima messa in onda è prevista ad oggi per l'inizio di Luglio, con regolare trasmissione a cadenza settimanale.

Un secondo corso elettivo dovrebbe tenersi presso la CEPT University nel mese di Novembre 2007. Scopo del secondo corso sarà individuare altri studenti che potranno partecipare a future programmazioni. Il corso sarà aperto a tutti gli studenti Universitari della città di Ahmedabad.

IL SITO WEB

Un team di studenti provenienti da CEPT University, Nirma University e NID University svilupperà un sito web dedicato, che affiancherà sin dall'inizio la programmazione radiofonica. Inizialmente il sito costituirà una sorta di piattaforma per allargare il raggio d'azione della radio, per coinvolgere maggiormente il pubblico. Ogni argomento trattato dal programma sarà al centro di un forum di discussione online, dove gli utenti potranno esprimere le proprie opinioni in merito, che potranno essere selezionate e affrontate durante la trasmissione successiva. Inoltre il sito costituirà un interessante strumento di feed-back del successo e gradimento del programma, dando la possibilità di esprimere le proprie opinioni sulla puntata precedentemente trasmessa. Il forum sarà moderato e aggiornato settimanalmente.

Bio

Beatrice Catanzaro (Italy/Sweden, 1975)

Diplomata l'Accademia delle *Belle Arti di Brera* (Milano) con un progetto pilota di arte terapia, Beatrice Catanzaro frequenta, dal 2002, un *Master in Arte Pubblica* presso la Bauhaus Universität di Weimar (Germania). Nel 2004 studia *Scultura Sociale* con Shelley Sacks alla Oxford Brookes University (Gran Bretagna) dove è assistente tutor al modulo di studio *Art and hilling* del dipartimento di Arts and Humanities. Nel 2003 frequenta il *Corso superiore di Arti Visive della Fondazione Ratti* a Como e, nel 2004, viene selezionata per il programma internazionale di *residenza artistica Unidee*, alla *Fondazione Pistoletto*. Nel 2005 vince il premio *Masai Art Factory* e riceve il *Movin´up award* del G.A.I. (Giovani Artisti Italiani) per il progetto Urban Excavation parte dell´Urban Festival 05 di Zagabria (Croazia). Sempre nel 2005 partecipa alla mostra *Con altri occhi*, curata da Katia Anguelova e Roberto Pinto a Milano, con il progetto di Arte Pubblica *Bocciofila la Loggia*. Il progetto, successivamente sostenuto dal Comune di Milano e dalla Regione Lombardia, si conclude nel 2006 con l´installazione *BocciaMi* (Milano). Attualmente collabora con la Vastu-Schilpa Foundation per un intervento di Arte Pubblica per la CEPT University di Ahmedabad, India.

Dal 2005 Beatrice Catanzaro è tutor e project developer al programma internazionale di residenza artistica Unidee.

Maximilian Putzmann (Germany 1979)

Attivo nel campo dell'architettura applicata ai Paesi in via di sviluppo, ha conseguito diverse esperienze con ONG a Haiti (1999-2000 and 2003) e in Ecuador (2004). Dal 2005 collabora con Vastu Shilpa consulting a Ahmedabad.

CREDITS

Ideazione e Curatela artistica

Beatrice Catanzaro | Maximilian Putzmann

Partner

CEPT University - Centre for Environmental Planning and Technology

Vastu Shilpa Foundation